

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

Registro de preços de **LOCAÇÃO E SERVIÇO DE MONTAGEM, EXECUÇÃO E DESMONTAGEM** para eventos e ações institucionais do Sesc em Minas.

2. JUSTIFICATIVA



Trata-se da contratação do serviço de montagem, execução e desmontagem para eventos e ações institucionais do Sesc em Minas, com foco no produto Minas ao Luar Pocket e atendimento de outras ações institucionais e atendimento desta gerência, na forma de recursos humanos, materiais, instalações e equipamentos.

A contratação faz-se necessária mediante a necessidade de otimizar custos, obter uma logística regional e está apto às regulamentações exigidas quanto ao licenciamento de eventos de rua, além de atender o cliente com qualidade garantindo uma experiência positiva nos eventos do Sesc em Minas. Tendo em vista que os eventos são realizados em razão da demanda e de forma estratégica, o quantitativo é imprevisível e o formato “registro de preço” é o mais adequado para essa contratação. Ressalta-se que os quantitativos e descritivos foram baseados em análises técnicas de histórico de eventos e cenário atual de mercado.

3. DESCRITIVO DO SERVIÇO

3.1 Prestação de serviço **MONTAGEM, EXECUÇÃO E DESMONTAGEM** para eventos e ações institucionais do Sesc em Minas na forma de recursos humanos, materiais, instalações e equipamentos. Serão contratados os itens necessários para a realização da prestação de serviço conforme necessidade do Sesc em Minas, para a entrega do evento ou ação, mediante o espaço físico disponível, o tamanho da contratação artística e as necessidades do espaço, que poderão ser solicitados em conjunto ou isoladamente de acordo com as necessidades do Sesc em Minas.

3.2 Considera-se como unidade de medida conforme descrito abaixo:

LOTE I						
ITEM	TIPO DE ITEM	DESCRIÇÃO SUCINTA	UNID. DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	TABLADO CARPETADO	<p>Locação e instalação de tablado carpetado em cinza grafite ou preto, na medida de:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 a 8 metros de comprimento 4 a 6 metros de profundidade 0,50m de altura <p>Referência:</p>  <p>As medidas serão definidas pelo Sesc em Minas, no momento do pedido, conforme aderência com a área a ser instalada. É necessário que os pés sejam forrados em tecido preto. Com escada e rampa de acesso revestida em carpete preto ou cinza e tenha guarda corpo conforme normas do CBMG (Corpo de bombeiros de Minas Gerais).</p> <p>Duração do serviço: Diária de 24 horas</p>	Diária	80	R\$	R\$
2	<u>TESTEIRA</u>	<p>Testeira: locação, instalação e desmontagem de 01 (uma) testeira impressa em lona vinil fosca 1440 dpi, estruturada em metalon envelopado, medindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 a 8m de comprimento 1 a 3 metros de largura 	Diária	80	R\$	R\$

		<p>As medidas serão definidas pelo Sesc em Minas, no momento do pedido, conforme aderência com a área a ser instalada. A testeira somente será solicitada quando houver a contratação de cobertura (já prevista neste termo de referência)</p> <p>A arte será encaminhada pelo Sesc em Minas.</p> <p>Duração do serviço: Diária de 24 horas</p>				
3	FUNDO DE PALCO	<p>Locação, instalação e desmontagem de Fundo de palco construído em box Truss (Q25) envelopado com lona vinil fosca 1440 dpi, estruturada em metalon envelopado medindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 a 8m de comprimento • 3 a 4m de altura <p>Prever estaiamento quando necessário e base em box truss.</p> <p>A arte será encaminhada pelo Sesc em Minas.</p> <p>Duração do serviço: Diária de 24 horas</p>	Diária	80	R\$	R\$
4	COBERTURA	<p>Locação, instalação e desmontagem de 1 (uma) cobertura de palco em estrutura box truss Q25 com duas águas, translúcida ou branca (definição pelo Sesc em Minas) com dimensões entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 a 8 metros de comprimento • 4 a 6 metros de profundidade • 3 a 5 metros de altura (pé direito) <p>Em lona anti-chamas, sem fechamento lateral. Considerar 1 metro de estrutura em box Truss de cada lado para PA (Asa de PA), e uma vara de iluminação conforme medida escolhida.</p> <p>Duração do Serviço: Diária de 24 horas</p>	Diária	80	R\$	R\$

5	CAMARIM	<p>01 (uma) tenda em estrutura de Q30 ou Q25 medindo 5,00m X 5,00m, uma água, com lonas antichamas.</p> <p>01 (um) camarim construído em octanorme, medindo 4,00m X 4,00m com entrada independente e porta individual com chaves, ar-condicionado, biombo de 2,00m (h) para troca de roupa, iluminação interna e externa, cobertura em malha branca.</p> <p>Piso nivelado com acabamento em carpete na cor grafite ou preto.</p> <p>Duração do Serviço: Diária de 24 horas</p>	Diária	80	R\$	R\$
6	PACOTE DE ILUMINAÇÃO	<p>Locação, instalação e operação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 (vinte e quatro) Par led • 15 (quinze) Movings head • 02 (dois) Sangãs de 1.000 W cada • 12 (doze) Mini Brut 6 lamp. • 01 (uma) Mesa DMX (Havolight Pearl, régia 2010, régia 2012, MA) • 02 (duas) Máquinas de fumaça com ventiladores e líquido neutro, bastante para afinação e durante o evento. • 12 (doze) Ribaltas de Led 3W <p>Incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100m de cabos e 50m de passa cabos • Técnico operador durante todo período do serviço. • Estrutura em grid necessária <p>O Sesc em Minas disponibilizará ponto de energia e/ou gerador sempre que solicitado.</p> <p>Duração do Serviço: Diária de 24 horas</p>	Diária	80	R\$	R\$

7	PACOTE DE SONORIZAÇÃO	<p>Locação, instalação e operação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PA line array de fabricante reconhecido com processadores e amplificação recomendado e aprovado pelo fabricante. Compatível com o Local do Show, com largura máxima de 80cm para público de aproximadamente 1.500 pessoas que deverá estar em perfeitas condições de produzir uma média de volume de 110dbA. - Mesa de som com no mínimo de 36 canais para atender todas as demandas descrita abaixo: <ul style="list-style-type: none"> • 01 Guitarra • 01 Bateria • 01 percussão • 01 Baixo • 01 instrumento de sopro • 01 Teclado • 08 vozes (prever pedestal) <p><u>RIDER TÉCNICO</u></p> <p><u>MONITORES:</u> Console e periféricos monitor.</p> <p><u>BACKLINE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 01(uma) Bateria completa com: Bumbo, suporte caixa, máquina de chimbal, ton 01, ton 02, surdo e suportes para pratos. • 02 (dois) Amplificadores com sistema para contrabaixo 1x18, • 08 (oito) direct box AC110v • 02 (dois) Amplificadores para guitarra • 01 (uma) caixa monitora para teclado • 01 (uma) caixa monitor para instrumento de sopro • 08 (oito) Microfones no pedestal • 04 (quatro) microfones auriculares <p><u>VOCAIS:</u> 08 (oito) caixas ou monitoras para vocais</p> <p><u>INPUT LIST:</u> Conforme necessidade.</p>	Diária	80	R\$	R\$
---	-----------------------	--	--------	----	-----	-----

		<p>Incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> 100m de cabos e 50m de passa cabos necessários para toda a instalação Técnico operador durante todo período do serviço. <p>O Sesc em Minas disponibilizará ponto de energia e/ou gerador sempre que solicitado</p> <p>Duração do Serviço: Diária de 24 horas</p>				
8	ELETRICISTA	<p>01 eletricista uniformizado à disposição (montagem, evento e desmontagem)</p> <p>Instalação de 10 (dez) pontos de energia de 110v e 10 (dez) pontos de energia 220v</p> <p>Incluir todo cabeamento necessário para todas as instalações elétricas necessárias, além de caixa de distribuição.</p> <p>O profissional deverá estar equipado com os materiais necessários para a execução do trabalho como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cabeamento e extensão (Entre 100 e 150 metros) Chave de fenda Chave Philips Alicate de corte lateral Alicate de ponta fina ou "bico de pato" Alicate de eletricista Descascador de fios Lâmina ou canivete Teste de tensão Lâmpada de prova Teste de continuidade Multímetro Lanterna ou farolete Fita isolante Busca-pólo. <p>Obs.: A energia será disponibilizada pelo gerador ou via companhia de energia de Minas Gerais.</p>	Diária	160	R\$	R\$

		Duração do Serviço: Diária de 12 horas				
VALOR TOTAL:					R\$	R\$

LOTE II						
ITEM	TIPO DE ITEM	DESCRIÇÃO SUCINTA	UNID. DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	MOBILIÁRIO PLÁSTICO - CADEIRA	Cadeira plástica pretas ou brancas, prever montagem e desmontagem e possíveis perdas e/ou quebras. Prazo de Montagem: 01 hora Duração do Serviço: Diária de 24 horas	Diária	1.600	R\$	R\$
02	MOBILIÁRIO PLÁSTICO - MESA	Mesa plástica pretas ou brancas, prever montagem e desmontagem e possíveis perdas e/ou quebras. Prazo de Montagem: 01 hora Duração do Serviço: Diária de 24 horas	Diária	270	R\$	R\$
VALOR TOTAL:					R\$	R\$

4. CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO ESPECÍFICAS DO LOTE I

- 4.1** Todos os equipamentos deverão estar em perfeito uso, devendo ser substituídos imediatamente caso apresentem algum defeito.
- 4.2** Os equipamentos deverão estar ligados e testados por pelo menos 06 (seis) horas antes do início do evento.
- 4.3** As fiações e cabos de sonorização e iluminação e/ou qualquer outro que compor estes elementos deverão ser isolados com passa-cabo e/ou fita, com as devidas proteções de segurança conforme legislação do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais e estética, sem ônus para a contratante.
- 4.4** Os equipamentos/serviços de Sonorização e Iluminação deverão estar inclusos a instalação, a manutenção e a desinstalação, bem como configurações/especificações descritas em cada item.
- 4.5** Todos os equipamentos deverão ser cotados completos para seu perfeito funcionamento, incluindo todos os materiais necessários para operações disponíveis quando for o caso (suporte, cabos e demais periféricos).
- 4.6** A montagem de estrutura deverá estar alinhada com a montagem de equipamentos, mobiliário e demais itens necessários para atendimento ao evento.
- 4.7** Durante todo o período de montagem e desmontagem, é obrigatório o uso de Equipamento De Proteção Individual - EPI em atividades de risco e que comprometa a integridade física da equipe

de trabalho, sendo o fornecimento desses equipamentos de inteira responsabilidade da empresa contratada.

- 4.8** Sempre que necessário o Sesc em Minas poderá solicitar provas das lonas a serem impressas e essa deverão ser entregues no prazo de até 48h no local informado pelo contratante, sem custos adicionais. Todos os itens deverão estar disponíveis para utilização com pelo menos 06 (seis) horas de antecedência da hora marcada para o início do evento.
- 4.9** Para fins de entrega, todos os itens deverão seguir os prazos estipulados nesse termo de referência, salvo em casos especiais em que o prazo disponível para montagem seja incompatível com os tópicos 4.2 e 4.8 deste documento. Desta forma, o Sesc em Minas enviará um novo cronograma com adequação necessária para execução do serviço.
- 4.10** A Contratada deverá emitir e custear o documento de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) seja ela de estrutura, sonorização ou iluminação. Sendo que o rascunho deverá ser enviado ao Sesc em Minas com no máximo 04 (quatro) horas após o recebimento do Pedido de Compra.
- 4.11** A contratada deverá disponibilizar ao Sesc em Minas o comprovante de pagamento em, no máximo, 06 (seis) horas após a aprovação do rascunho pela contratante.
- 4.12** Para fins de autorização e licenciamento, a contratada deverá enviar o documento assinado por um profissional, engenheiro, com cadastro no Infoscip e com a profissão regulamentada nos demais órgãos, de imediato após a liberação do documento pelo órgão competente.
- 4.13** A contratada deverá apresentar quando solicitado, laudos e memórias de cálculos em relação ao projeto a ser executado.
- 4.14** Após da solicitação do pedido de compra pelo Sesc em Minas, é requerido que os profissionais e os equipamentos compareçam ao local do evento trajando o uniforme da empresa com antecedência mínima de 01 (um) dia em relação ao início da programação definida pelo contratante. Esta medida visa permitir a avaliação das condições e características locais, bem como a realização de testes nos equipamentos. Importante ressaltar que este período de antecedência não será considerado para efeitos de contabilização das diárias para pagamento pela prestação do serviço

5. CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO ESPECÍFICAS DO LOTE II

- 5.1** Os mobiliários deverão estar em bom estado de conservação, limpeza e manutenção, não podendo apresentar: arranhões visíveis, instabilidades, quebras e todo e qualquer defeito que apresente aparência desagradável, bem como coloque em risco a segurança dos usuários;
- 5.2** As mesas deverão ter sua superfície lisa, sem ondulações e instabilidade.
- 5.3** Todo o mobiliário deverá ser entregue montado, no formato solicitado pelo responsável do Sesc em Minas presente no local.
- 5.4** Todo mobiliário deverá seguir um mesmo padrão e cor, de forma que o ambiente se apresente harmonioso e agradável

5.5 Durante todo o período de montagem e desmontagem, é obrigatório o uso de Equipamento De Proteção Individual - EPI em atividades de risco e que comprometa a integridade física da equipe de trabalho, sendo o fornecimento desses equipamentos de inteira responsabilidade da empresa contratada.

5.6 Todos os itens deverão estar disponíveis para utilização com pelo menos 06 (seis) horas de antecedência da hora marcada para o início do evento.

5.7 Todos os mobiliários deverão estar em perfeito uso, devendo ser substituídos imediatamente caso apresentem algum defeito.

5.8 Para fins de entrega, todos os itens deverão seguir os prazos estipulados nesse termo de referência, salvo em casos especiais em que o prazo disponível para montagem seja incompatível com os tópicos 5.6 deste documento. Desta forma, o Sesc em Minas enviará um novo cronograma com adequação necessária para execução do serviço.

6 OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS DA CONTRATADA

6.1 A Contratada deverá enviar a listagem com todas as pessoas envolvidas na entrega, montagem, execução e desmontagem do evento, com no mínimo 24 (vinte e quatro) horas de antecedência do início da montagem, contendo: número da carteira de identidade, relação dos veículos e placas.

6.2 A contratada deverá indicar na listagem da equipe, um coordenador de montagem com telefone de contato, que deverá se apresentar ao responsável do Sesc em Minas no local do evento, bem como a equipe escalada.

6.3 É de responsabilidade da Contratada ter capacidade operativa suficiente para realizar mais de um evento simultaneamente sem prejuízo da qualidade e agilidade no atendimento, em qualquer fase (montagem, operação do evento e desmontagem pós-evento).

6.4 É de responsabilidade da Contratada executar a montagem e desmontagem dentro dos prazos pré-estabelecidos na solicitação do evento.

6.5 A Contratada deverá recrutar e contratar toda a mão de obra necessária para execução dos serviços contratados, cabendo-lhe efetuar todos os pagamentos para a equipe de trabalho, incluindo transporte, água, a alimentação e a hospedagem dos profissionais e demais despesas inerentes à realização do serviço.

6.6 A Contratada deverá executar os serviços demandados sob supervisão, acompanhamento e fiscalização da Contratante, que verificará sua qualidade e indicará as correções dos serviços realizados em desacordo com o pactuado.

6.7 A Contratada deverá facilitar o trabalho de supervisão e fiscalização por parte da Contratante, acatando imediatamente as instruções, sugestões, observações e decisões oriundas da Contratante e corrigindo as deficiências apontadas.

6.8 É de responsabilidade da Contratada corrigir, remover, reconstruir, a seus custos, no todo ou em parte do serviço que ser verifique vícios, defeitos ou incorreções que na análise do contratante impactam na qualidade da entrega dos serviços contratados.

6.9 É de responsabilidade da Contratada comunicar imediatamente à Contratante todo acontecimento entendido como irregular e que atente contra seu patrimônio ou segurança das pessoas presentes no local para que sejam adotadas as providências de regularização necessárias

6.10 É de responsabilidade da Contratada colaborar nos casos de emergência ou abandono das instalações, visando a manutenção das condições de segurança.

6.11 É de responsabilidade da Contratada obedecer às normas disciplinares e de segurança do Sesc em Minas e zelar pelo respeito e pela cortesia no relacionamento entre colegas, clientes e empregados.

6.12 A Contratada deverá substituir, sempre que exigido pela Contratante e independentemente de justificativa, qualquer profissional cuja atuação, permanência ou comportamento sejam considerados prejudiciais, inconvenientes ou insatisfatórios, ou que se apresente para o serviço fora dos padrões exigidos, ou que seja considerado tecnicamente inapto.

6.13 A Contratada terá o prazo de 01 (uma) hora, contados da solicitação do Sesc em Minas que poderá ser realizada formalmente ou informalmente ao coordenador de montagem, para apresentar o substituto, que deverá possuir as qualificações técnicas exigidas para a prestação dos serviços.

6.14 A Contratada deverá manter sigilo (e não reproduzir, divulgar ou utilizar em benefício próprio ou de terceiros), sob pena de responsabilidade, sobre todo e qualquer assunto de interesse da Contratante ou de terceiros de que tomar ciência em razão da execução do objeto do Contrato, devendo orientar seus empregados nesse sentido.

6.15 A Contratada se obriga a cumprir os princípios gerais e disposições constantes da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD (Lei nº 13.709/18), sendo-lhe admitido tratar esses dados apenas e tão somente no que indispensável à consecução do serviço objeto desse contrato, vedado o armazenamento ou transmissão a terceiros sem autorização prévia e expressa do titular ou controlador.

6.16 A Contratada deverá responder por quaisquer prejuízos que seus itens causarem ao patrimônio do Sesc em Minas, ou a terceiros, decorrentes de ação ou omissão culposa, procedendo imediatamente aos reparos ou indenizações cabíveis e assumindo o ônus decorrente.

6.17 Responder por todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais, resultantes da execução do objeto deste instrumento.

6.18 Assumir inteira responsabilidade pelo serviço.

7 LOCAL(IS) DE EXECUÇÃO

7.1 Os locais de execução encontram-se especificado no Anexo – Região Metropolitana. A Contratada deverá atender a cidade de Belo Horizonte, Região Metropolitana e as demais cidades do Colar Metropolitano, conforme especificado no mapa.

7.2 O Sesc em Minas, não dispõe de local fixo para a execução dos eventos, sendo assim, cada serviço será realizado em um determinado lugar previamente estabelecido e informado à Contratada no ato da solicitação da prestação do serviço.

7.3 O Sesc em Minas não arcará com as despesas de deslocamento, logística, hospedagem e alimentação da equipe de trabalho da contratada e pela entrega dos itens.

8 PRAZO DE EXECUÇÃO

8.1 A solicitação para atendimento será realizada, através de e-mail, contendo todas as informações do evento: data, horário, local, tempo de atendimento, cronograma de montagem e desmontagem.

8.2 O Sesc em Minas se encarregará de enviar a solicitação para a Contratada com o prazo mínimo de 07 (sete) dias consecutivos antes do evento. As solicitações emergenciais poderão ser realizadas com um prazo de até 96 (noventa e seis) horas antes do horário de realização do evento.

8.3 Nos casos de demandas emergenciais em que o Sesc em Minas faz a solicitação em até 96 (noventa e seis) horas antes da realização do evento, a lista de credenciamento poderá ser enviada até 04 (quatro) horas antes do evento.

8.4 Em caso de cancelamento do evento, o fornecedor será informado em até 24 horas antes do início do atendimento.

8.5 A execução dos serviços poderá ocorrer fora do horário comercial, incluindo período noturno, aos finais de semana e feriados.

8.6 Os serviços deverão ser prestados com pontualidade, em observância às especificações da solicitação.

8.7 Após o recebimento do e-mail de solicitação, a Contratada deverá dar o “aceite” ou “de acordo” no prazo de 24 horas.

9 PRAZO DE VIGÊNCIA

9.1 Prazo de vigência da ata de registro de preços: 12 meses contados da assinatura, com possibilidade de prorrogação até 36 meses, desde que os preços se mantenham vantajosos, nos termos da Resolução do Sesc nº 1.593/24.

9.2 Os quantitativos inicialmente registrados serão reestabelecidos a cada prorrogação.

10 REAJUSTE

10.1 O contrato poderá ser reajustado mediante negociação entre as partes e a formalização do pedido, tendo como limite máximo a variação do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo – IPCA, ou outro indexador que venha a substituí-lo, ocorrida nos últimos 12 (doze) meses contados da data da apresentação da proposta ou do último reajuste.

11 PAGAMENTO:

11.1 Prazo de pagamento: 30 dias após o aceite na nota fiscal.

11.2 12.2 As Notas Fiscais emitidas entre os dias 06 e 15 do mês corrente, serão pagas no dia 05 do mês subsequente.

11.3 As Notas Fiscais emitidas entre os dias 16 e 25 do mês corrente, serão pagas no dia 15 do mês subsequente.

11.4 As Notas Fiscais emitidas entre os dias 26 e 05 do mês corrente, serão pagas no próximo dia 25.

11.5 A nota fiscal somente será liquidada após a conferência e aceite.

11.6 Nenhum pagamento será efetuado à Contratada enquanto pendente de liquidação de qualquer obrigação contratual, sem que isso gere direito a reajustamento de preços ou correção monetária.

11.7 O pagamento deverá ocorrer exclusivamente por meio de crédito bancário. Não serão aceitos boletos ou outra forma de pagamento.

11.8 Os dados bancários deverão obrigatoriamente constar na Nota Fiscal e deverão ser da mesma titularidade da Contratada.

11.9 O prazo limite para emissão da nota fiscal de serviço é até o dia 20 (vinte) do mês.

12 SUBCONTRATAÇÃO

12.1 A Contratada poderá subcontratar terceiros para a prestação do serviço, que deverá estar incluso no valor total da proposta.

12.2 A contratada se responsabiliza pela contratação dos serviços de terceiros na prestação dos serviços ao Sesc em Minas.

13 PENALIDADES

13.1 As condições de aplicação das penalidades serão previstas na ata de registro de preços, devendo garantir a possibilidade de multa moratória e compensatória, suspensão do direito de licitar, além da avaliação da ANS, anexo ANS (Avaliação de Nível de Serviço).

13.2 A definição do valor de pagamento está sujeita à ocorrência de desconto dos valores referentes aos indicadores de desempenho abaixo definidos, além dos valores de sanções impostas pelo Contratante, se houver.

13.3 Os indicadores deixarão de ser medidos nos dias em que ocorrerem fatos não gerados pela Contratada e que a impeça de executar as ações deste termo.

14 PROPOSTA DE PREÇOS

14.1 A Proponente deverá indicar no modelo de proposta, os valores unitários e totais.

14.2 Os preços ofertados deverão estar inclusos todos os tributos, taxas e encargos de qualquer natureza, bem como todos os custos diretos e indiretos, devidos e de responsabilidade da empresa licitante participante da licitação.

14.3 Deverão estar inclusos nos preços dos itens: o material, taxas de montagem, desmontagem, mão de obra, insumos para construção, a instalação, manutenção, e a desinstalação, transporte, conforme necessidades levantadas para realizar a entrega.

15 CRITÉRIO DE JULGAMENTO

15.1 Menor valor por lote.

15.2 A licitação por lote é mais satisfatória do ponto de vista da eficiência técnica e econômica, por consolidar as entregas a partir de um único fornecedor do referido LOTE, gerando assim maior eficiência na gestão contratual, bem como no processo de entrega, sendo todos os itens relacionados ao LOTE destinados onde o serviço será executado e consequentemente diminuindo-se o custo operacional do projeto para a Administração.

16 GESTOR DO CONTRATO

16.1 Gerente de Eventos.